



1943 DIE JUNGFERN VOM BISCHOFBERG
de Peter Paul Brauer avec Hans Richter



1943 GELIEBTER SCHATZ de Paul Martin
avec Ida Wust, Dorit Kreysler



1944 PETITE MÉLODIE ESTIVALE (Eine kleine
Sommermelodie) de Volker von Collande



1948 LES NUITS SUR LE NIL (Nächte am Nil)
d'Arthur M. Rabenalt avec Wolfgang Lukschy



1950 MAHARADJAH MALGRÉ LUI
(Maharadscha wider willen) d'Akos Rathonyi



1950 LA FIANCÉE DE LA FORÊT NOIRE
(Schwarzwaldmadel) d'H. Deppe avec R. Prack



1950 LES JOYEUSES COMMÈRES DE WINDSOR
de George Wildhagen avec Camilla Spira



1951 LA BEAUTÉ MÈNE LA DANSE (Schön muß
man sein) d'Akos Rahonyi avec Annie Ondra



1951 JEAN ET LES 13 REINES DE BEAUTÉ
d'Alfred Stöger avec Grethe Weiser, H. Richter



1951 VERTE VALLÉE (Grün ist die Heide)
d'Hans Deppe avec Rudolf Prack



1952 MÉNAGE SANS BONNE (Made in Heaven)
de John Paddy Carstairs avec David Tomlinson



1952 POUR L'AMOUR D'UNE FEMME (Am Brunnen
vor dem Tore) d'Hans Wolff avec Paul Klinger



1952 LA VOLEUSE DE BAGDAD (Die Diebin
von Bagdad) de K. Lamač avec Rudolf Prack



1952 TROIS HOMMES ET UNE FILLE (Alle
kann ich nicht heirate) d'Hans Wolff



1953 LA PETITE HOLLANDAISE (Hollandmadel)
de J. A. Hübler-Kahla avec Gunnar Moeller



1953 UNE SECRÉTAIRE À LA PAGE (Die
Privatsekretärin) de P. Martin avec R. Pracke



1953 LA VIE COMMENCE À 17 ANS (Mit 17 beginnt
das Leben) de Paul Martin avec Paul Hubschmid



1954 SANS TOI JE N'AI PLUS RIEN (Bei Dir war
es immer so schön) d'Hans Wolff



1954 MA SŒUR ET MOI (Meine Schwester und
ich) de Paul Martin avec Adrian Hoven



1954 LE TSARÉVITCH (Der Zarewitsch)
d'Arthur Maria Rabenalt avec Luis Mariano



1954 LES 7 ROBES DE KATRIN (Die 7 Kleider
der Katrin) d'H. Deppe avec Paul Klinger



1955 AMOUR SANS ILLUSION (Liebe ohne
Illusion) d'E. Engel avec Heidemarie Hathayer



1955 ANNELIESE (Ich war ein häßliches Mädchen)
de Wolfgang Liebeneiner avec Karlheinz Boehm



1955 JEUNES FILLES SANS FRONTIÈRES
de Geza von Radvanyi avec Ivan Desny



1956 LE BAIN DANS LA GRANGE (Das Bad auf der Tenne) de Paul Martin avec Paul Klinger



1956 DANNY, BITTE SCHREIBEN SIE d'Eduard von Borsody avec Rudolf Pracke



1956 BAL À L'OPÉRA (Opernball) d'Ernst Marischka avec Fita Benkhoff, Hertha Feiler



1956 LE BAL DE L'EMPEREUR (Kaiserball) de Franz Antel avec Rudolf Prack



1956 SUPRÊME CONFESSION (Suprema confessione) de S. Corbucci avec M. Serato



1957 MENACE SUR BERLIN (Frühling in Berlin) d'Arthur Maria Rabenalt avec Walter Giller



1957 FILLE INTERDITE (Frauenarzt Dr Bertram) de Werner Klinger avec Willy Birgel



1958 TABARIN de Richard Pottier avec Michel Piccoli



1958 LE 8^e JOUR DE LA SEMAINE (Ósmy dzień tygodnia) d'A. Ford avec Jan Lonnicki



1958 SÉRÉNADE AU TEXAS de Richard Pottier avec Yves Deniaud, Luis Mariano



1958 COURRIER DU CŒUR (Liebe auf krummen beinen) de Thomas Engel avec Doris Kirchner



1959 GRAND HÔTEL (Menschen im Hotel) de Gottfried Reinhardt avec Heinz Rühmann



1959 S.O.S. TRAIN D'ATERRISSAGE BLOQUÉ de Gottfried Reinhardt avec Peter Van Eyck



1960 L'OMBRE DE L'ÉTOILE ROUGE (Nacht fiel über Gotenhafen) de F. Wisbar avec E. Schuman



1961 UN CROQUE-MORT TROP CURIEUX (A Matter of WHO) de Don Chaffey avec Cyril Wheeler



1961 LE DERNIER PASSAGE (The Secret Ways) de Phil Karlson avec Richard Widmark



1961 LE RÊVE DE MADEMOISELLE TOUT LE MONDE d'H. Kautner avec Helmut Griem



1961 CAR LA FEMME EST FAIBLE (Denn das Weib ist schwach) de W. Glück avec Helmut Schmid



1961 LE CŒUR D'UNE MÈRE (Ihr schönster Tag) de Paul Verhoeven avec G. G. Hoffmann



1962 LE LIVRE DE SAN MICHELE (Axel Munthe) de G. Capitani avec O. W. Fischer



1964 LE PETIT DÉJEUNER AVEC LA MORT (Frühstück mit dem Tod) de Franz Antel



1964 À DEUX DANS UN LIT À BALDAQUIN d'Erik Balling avec Th. Fritsch, Marie Versini



1969 LE DIVIN MARQUIS DE SADE (De Sade) de Cy Endfield avec Keir Dullea



1969 LE PONT DE REMAGEN (The Bridge at Remagen) de J. Guillermin avec George Segal